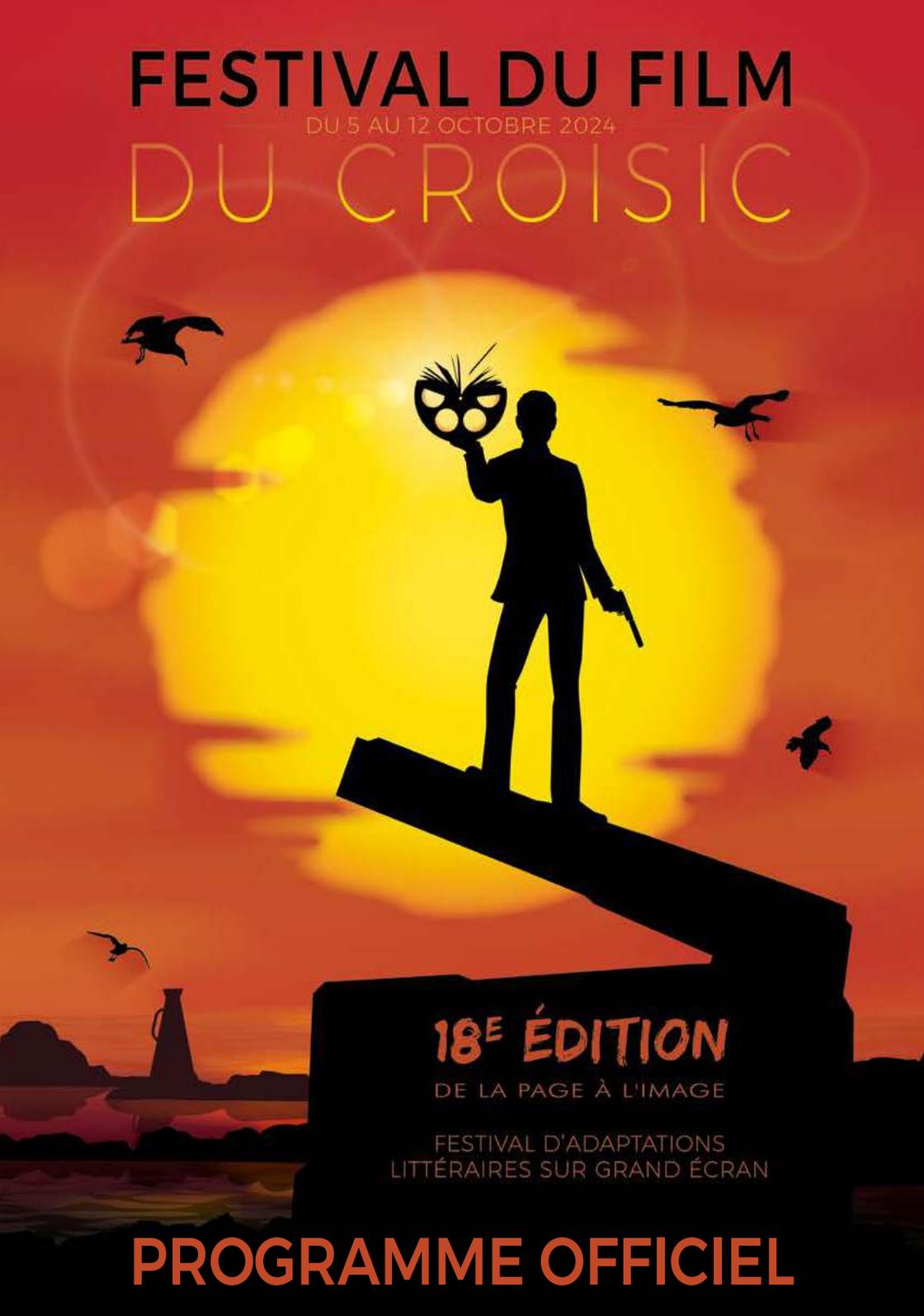


FESTIVAL DU FILM

DU 5 AU 12 OCTOBRE 2024

DU CROISIC



18^E ÉDITION

DE LA PAGE À L'IMAGE

FESTIVAL D'ADAPTATIONS
LITTÉRAIRES SUR GRAND ÉCRAN

PROGRAMME OFFICIEL

ILS TRAVAILLENT AVEC NOUS DEPUIS DES ANNÉES...



Cookies c'est :

- 50 recettes originales : cookie noir, cookie australien, cookie glacé triple... autant de recettes pour épater vos invités,
- Cookie "pain au lait", cookie du premier amour : un parcours gourmand à travers la vie de Baptiste,
- Des dizaines de conseils et d'astuces pour réussir vos biscuits à la perfection.

En bref, 50 recettes pour les amoureux du biscuit rond !

COOKIES

Baptiste Fache

Ancien candidat du « Meilleur Pâtissier »

19,95 €

Était-ce l'intervention de trop ? On ne choisit pas ce qui nous touche. À la suite d'une opération de secours particulièrement éprouvante, mon monde s'est écroulé sous l'accumulation et l'épuisement provoqués par les nombreuses fois où j'ai été témoin d'un drame. Une séance d'EMDR pour traiter le stress post-traumatique va faire resurgir des souvenirs d'interventions empreints d'émotions intenses.

Quelle distance mettre face à la détresse à laquelle nous sommes confrontés dans certains métiers ? Comment cela nous impacte-t-il ? Comment est-ce que cela se répercute sur nos proches ?

Après 20 ans de service, je livre un récit sans filtre qui lève le voile sur les coulisses d'un monde trop souvent passé sous silence.

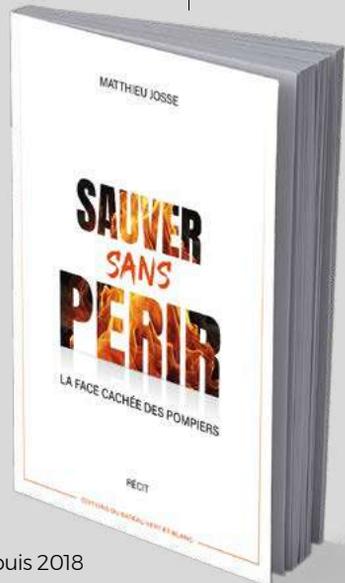
SAUVER SANS PÉRIR

Matthieu Josse

Photographe officiel du Festival du Film du Croisic depuis 2018

Pompier professionnel

15 €



LEURS LIVRES EN VENTE PENDANT LE FESTIVAL



FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

SOMMAIRE



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DU FESTIVAL DU FILM DU CROISIC !

- 4 / 5 Mot du Festival
- 6 Mot du Maire & Mot de la Présidente de la Région
- 7 Mot du Président de Cap Atlantique, La Baule-Guérande Agglo
- 8 / 9 Mot du Parrain Officiel
- 10 / 11 Mot de la Présidente du Jury et le Jury 2024
- 12 / 13 À livre ouvert - Invitée d'honneur du Festival
- 14 / 15 Soirée de clôture & Remise des Prix
- 16 / 17 Les invités du Festival 2024
- 18 / 19 Programme du Festival & Séances Officielles
- 20 / 21 Films en Sélection Officielle – En Compétition
- 22 / 25 Films en Sélection Officielle – Hors-Compétition
- 26 / 27 Photos souvenir du Festival 2023
- 28 Les Rendez-vous, leçon de cinéma, les livres et la boutique
- 29 Où se restaurer et se loger au Festival ?
- 34 Comment réserver & assister au Festival ?
- 35 Les Partenaires du Festival 2024

Crédits photos divers : Festival du Film du Croisic, Matthieu Josse, Jérôme Poli, Claire Garate, Patrick Gérard, Philippe Quaisse, Nathan Ambrosioni, Marie-Camille Orlando, Eric Travers, Emmanuelle Estate Inc., Manuel Moutier, Sarah Salazar, Roger Dominh, Enlil Albanna, Vincent François, Curiosa Films, Ex Nihilo, Felicita, Les Compagnons du Cinéma, Les Films du Fleuve, Madison Films, M6 Films, CinéFrance Studios, Cool Industrie, France 3 Cinéma, TFI Films, Trésor Films, Chi-Fou Mi Productions, Radar Films, Epithète Films, UniFrance, Rhône-alpes Cinéma, Chantelouve, Rectangle Production, Goodfellas, Carlotta Films, Universal, The Joker Films, Pathé Films, SND, Studio Canal, Gaumont, Ad Vitam, Le Pacte, Haut & Court, Warner Bros, Gebeka Films, Éditions Hachette, Éditions du bateau vert et blanc, Cap Atlantique, Région Pays de la Loire, Ville du Croisic... et merci à toutes celles et ceux qui auraient pu être oubliés. Guide réalisé par le graphiste Jérôme Poli.

LE MOT DU FESTIVAL

« *Ne le dis à personne* »... C'est par ces quelques mots qu'aurait pu commencer cette incroyable histoire qu'est le Festival du Film du Croisic « De la Page à l'Image » en 2006 lorsque Guillaume Canet est primé pour son film pour la toute première édition. Aucun événement, aucun festival national ne mettait alors en lumière les adaptations littéraires sur grand écran.

Il y a 18 ans, une idée émerge entre deux garçons, Mickaël et Geoffrey, avec un groupe de bénévoles. Un coup d'essai transformé, la rencontre avec Claude Chabrol, puis avec Patrice Leconte, puis beaucoup d'autres... et une succession de choses qui ont fait naître de ce petit embryon un joli bébé, qui a grandi au fil du temps, tel un enfant qui a traversé les âges, les étapes, les épreuves, l'adolescence, et qui arrive aujourd'hui à maturité, à l'âge adulte !

18 ans, bien peu de monde semble se rendre compte de la chance que nous avons de les fêter et d'avoir tenu jusque là. Nous les premiers nous sommes surpris, car croyez bien que rien n'est simple. Le mot « compliqué » a été banni de notre langage au sein de l'association, mais combien de fois le Festival s'est interrogé sur la suite, sur son avenir. D'autant que chaque année, nous repartons de zéro.

Nombre de festivals comprennent ce que nous évoquons, le vivent tous les ans. Certains continuent, évoluent, d'autres malheureusement s'éteignent, quand d'autres vont voguer ailleurs pour mieux grandir, s'émanciper, fuir les « choses compliquées » justement.*

Le Cinéma est l'un des arts les plus beaux qui existe, qui mêle tellement d'autres disciplines à l'image et à l'écran, la musique, l'écriture... Le 7^e Art nous fait vibrer, rêver, frissonner, rire, pleurer, discuter, débattre, voyager. On se souvient tous du premier film que l'on a vu ! Tous !

Derrière cet art, il y a des artistes (pour certains des intermittents du spectacle) dont c'est le métier. Un métier d'**AUDACE**, de **PASSION** ! Vous savez, comme ce feu de camp que l'on allume, et qu'il faut attiser pour qu'il perdure. Ce feu, cette passion, un artiste l'entretient tous les jours de sa vie, seul, mais aussi souvent grâce aux personnes qui l'entourent, le comprennent, le soutiennent... face à ceux qui le jalourent, l'empêchent, le freinent dans la réalisation de ses **RÊVES**. À l'audace, à la passion, on ajoute les mots **CHANCE**, **COURAGE**, **CULOT** et parmi les plus importants la **CONFIANCE** (réciproque) !

C'est le même cocktail dont a besoin un athlète pour décrocher des performances, des médailles olympiques. Tous ces mots représentent son feu de camp à lui, sa flamme, sa passion, son oxygène, son envie de continuer, de se surpasser. Seul il avance... oui, mais ensemble il va plus loin ! On l'a vu cet été avec ces magnifiques Jeux Olympiques. Engouement, soutien, respect et fierté. Un artiste, un athlète c'est un peu la même chose... des coeurs qui battent pour faire vibrer le public !

FIERTÉ ! Nous l'avons ! Chaque année, nous sommes très fiers de pouvoir vous offrir un si bel événement national, où le public se déplace de la France entière, où les festivaliers font vivre les commerçants locaux, où les artistes défilent et se bousculent pour venir ici... au Croisic ! Pas à Cannes, ni à Deauville, ni à Venise. Soyons fiers ! Disons-le, et croyez-nous, nous le dirons très souvent cette année !

Ce travail titanesque est accompli et possible grâce à une équipe de bénévoles incroyable pilotée par Sébastien (le Président de l'association), qui oeuvre chaque année dans l'ombre en amont, pendant et après le Festival. Grâce aussi aux soutiens de nos partenaires, pour qui les temps sont durs pour beaucoup d'entre eux. Nous ne les remercierons jamais assez pour leur confiance. Un immense merci aussi aux artistes, aux distributeurs, à notre Parrain Patrice Leconte, aux intermittents du spectacle et prestataires qui travaillent pour nous tous les ans (techniciens son, lumière, photographes, graphistes, présentateurs...), et à notre chef d'orchestre, le créateur du Festival, Mickaël Gauthier, sans qui rien ne serait possible et qui porte ce joli bébé à bout de bras - non sans mal - depuis 18 ans !

Le soleil se lève sur cette 18^e édition, comme sur la magnifique affiche officielle qui fait référence à de nombreux films dont « Apocalypse Now », « James Bond », « Les Oiseaux », « Star Wars » et surtout « Le Roi Lion » ! Un soleil qui s'est levé il y a 18 ans, qui va briller cette année pendant 8 jours où la magie va encore opérer sur grand écran, et qui va se coucher après une clôture inoubliable. Une affiche qui en dit long sur la grandeur de l'évènement, sa beauté, sa chaleur, notre passion, nos ambitions, l'avenir. L'horizon est là, magnifique, plein de projets. Nous l'espérons. N'oubliez jamais que chaque année peut être la dernière, car nul ne sait de quoi demain sera fait...*

Vivez 2024 à fond ! Pendant 8 jours, nous allons passer de la page à l'image, de l'encre à la lumière ! Vive le Cinéma, vivez vos rêves et **SOYONS FIERS** d'avoir un tel évènement au Croisic !!!

« Le cinéma c'est l'écriture dont l'encre est la lumière » Jean Cocteau

**L'équipe du Festival, ses bénévoles,
Son créateur Mickaël Gauthier**

*L'intégralité des festivals en France souffre de la crise économique et de l'inflation sans précédent. L'avenir se joue pour beaucoup dans les prochains mois. Nous sommes honnêtes et transparents avec vous, avec nous, et nous sommes conscients que chaque année est une année de plus, réalisée non sans mal. Mais la fatigue, la lassitude des combats permanents à mener sont là, et nous espérons qu'ils n'auront pas raison de notre passion, de nos ambitions. Le Festival du Croisic est adhérent depuis 2022 au « Carrefour des Festivals » qui oeuvre pour que les festivals de cinéma soient mieux reconnus par les institutions, les ministères, mieux aidés, mieux accompagnés. Depuis plusieurs mois se jouent de grandes négociations au niveau national grâce à cet organisme.

LE DUO DE PRÉSENTATEURS DU FESTIVAL



Romain Poli & Mickaël Gauthier (créateur du Festival) entourant Guillaume Canet, après la remise de son Chabrol d'honneur en 2023 !

LE MOT DE MADAME LE MAIRE

La Ville du Croisic déroule le tapis rouge pour accueillir la 18e édition du festival du film du Croisic « de la page à l'image ».

Durant une semaine, le public va vivre au rythme des projections, tables rondes et invités d'exceptions : acteurs, scénaristes, réalisateurs, hommes et femmes uniront leur talent pour nous transporter dans un autre monde. Cette année encore, grâce à une programmation diversifiée, cet évènement haut en couleurs sera marqué par des moments humains hors normes.

Pour Jean-Luc Godard, avec le cinéma on parle de tout et on arrive à tout : vivons ensemble cette aventure humaine et artistique. Les films tissent un lien social, renforcent les identités, décuplent nos émotions : le temps est suspendu et nous nous laissons bercer dans des histoires qui entrelacent la réalité et l'imaginaire.

Le 7e art est un puissant outil de transformation et d'ouverture, il transcende notre regard sur l'autre et offre à toutes et tous une invitation au voyage et à la réflexion qu'elle soit personnelle ou sociétale. 7 jours d'émerveillement au firmament des images dans notre belle cité de caractère.

Que ce festival soit pour vous une source d'inspiration, de découvertes et de joie. Bienvenue au 18e festival du film du Croisic !

Michèle Quellard
Maire du Croisic

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE DE RÉGION

La Région des Pays de la Loire est très heureuse et fière de soutenir le Festival du Film du Croisic pour sa 18ème édition. Cet évènement incontournable du territoire incarne la passion des ligériens pour le 7ème art, sa richesse et sa diversité.

Entre terre et mer, par son patrimoine historique et naturel, son dynamisme, ses villes et ses villages, les Pays de la Loire sont un territoire de cinéma, une Région qui aime la culture cinématographie et toutes les émotions qu'elle suscite.

Je tiens à remercier sincèrement les organisateurs pour leur investissement, celui-ci fait perdurer ce bel évènement culturel de notre région. Je souhaite également saluer les bénévoles pour leur engagement, et sans quoi rien ne serait possible.

A tous, je souhaite une très belle 18ème édition du Festival du Film du Croisic !

Christelle Morançais
Présidente de la Région des Pays de la Loire



LE MOT DU PRÉSIDENT DE L'AGGLOMÉRATION

Chers amoureux du cinéma,

Depuis 18 ans, le Festival du Film du Croisic recherche, sélectionne et programme le meilleur du cinéma. Ce rendez-vous incontournable de notre belle presqu'île s'est imposé dans le monde des adaptations littéraires sur grand écran en France et a su mettre en lumière brillamment, année après année, les expressions les plus singulières et novatrices. Nombreux sont les cinéastes aujourd'hui à pouvoir dire qu'ils ont déjà flané dans les rues de la magnifique petite cité de Caractère qu'est Le Croisic.

Contribuant au rayonnement de notre identité et au dynamisme territorial, cet événement est depuis des années soutenu et encouragé par notre communauté d'agglomération. En 2024 encore, CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo en sera un des partenaires majeurs et s'enthousiasmera à vos côtés pour profiter ensemble de cette opportunité unique de renforcer nos liens et de partager la magie du cinéma. Tout au long du festival, les différents acteurs de l'évènement sensibiliseront les jeunes élèves du territoire, semant ainsi les graines de la passion cinématographique parmi notre jeunesse. J'aurais alors le plaisir de remettre en fin d'édition, comme l'année dernière, le Chabrol du jeune public de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo.

Je vous souhaite à tous un festival mémorable, riche en découvertes cinématographiques et en rencontres inspirantes.

Nicolas Criaud
Président de CapAtlantique
La Baule-Guérande Agglo



LE MOT DU
PARRAIN OFFICIEL



La moindre des choses, quand on est parrain, c'est d'être fier de ses filleuls. Pour ce qui est du Croisic, la question ne se pose pas : j'adore ce festival (et je ne suis pas le seul). Chaque année les spectateurs emplissent les salles, découvrent des films inédits, rencontrent ceux et celles qui ont fait ces films, réalisateurs, réalisatrices, acteurs, actrices, scénaristes. Pendant tous ces jours intenses, la si charmante petite ville du Croisic vibre au rythme du cinéma, comme si chaque journée était une séquence de film dont les habitants seraient les comédiens.

Mais, pour qu'un festival tourne rond, c'est comme pour un film : il faut un maître d'œuvre. Et je veux saluer une fois de plus Mickaël Gauthier qui se dépense sans compter pour que ce festival soit le plus scintillant possible, depuis la sélection (exceptionnelle cette année), la constitution du jury, le Chabrol d'honneur, jusqu'à la soirée de clôture, au cours de laquelle les croisicais et croisicaises se mettront sur leur trente et un, en attente du palmarès et de l'habituel et étourdissant spectacle de magie.



Tout cela ne se ferait pas non plus sans les bénévoles, qu'on ne remerciera jamais assez et qui, tous, sont animés d'une seule passion : celle du cinéma.

Bon festival à tous, afin que vous repartiez du Croisic avec des souvenirs qui ne s'effaceront pas de si tôt.

PATRICE LECONTE

LE JURY 2024

Olivier PEYON **Réalisateur**

Les Petites vacances (2007)

Une vie ailleurs (2017)

Tokyo Shaking (2021)

Arrête avec tes mensonges (2023)

Chabrol du Jury au Festival du Film du Croisic 2022



Laurent TURNER **Scénariste**

La Chance de ma vie (2011)

Radin ! (2016)

L'Odyssée (2016)

L'Embarras du choix (2017)

Le Petit Spirou (2017)

Pourris Gâtés (2021)

Le Temps des secrets (2022)

Natacha (2025)



Anaïs DELL **Libraire**

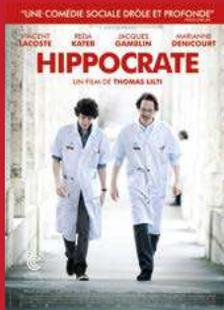
(Les Cerfs-volants - Le Croisic)

Ancienne Directrice Générale Adjointe
d'une Communauté d'Agglomération



Daniel FLORIMOND **Conseiller municipal** **Président de l'EPL Le Hublot**

Chef d'entreprise dans l'industrie
à la retraite



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE DU JURY

Au milieu de l'été, Mickaël Gauthier me propose d'être Présidente du Festival du Croisic.

Cela signifie d'abord lire tout un tas de livres, ce qui m'enchanté, et voir ensuite tout un tas de films, ce qui me ravit.

Bien sûr, il y a l'arbitrage des prix, je n'aime pas ça, c'est toujours un crève-cœur, mais c'est le jeu.

J'accepte donc avec joie. Et le Croisic que je ne connais pas, c'est une belle raison de plus, il y aura des mouettes et des crêpes, c'est emballant.

À bientôt donc, et bon festival !

MARIANNE DENICOURT

ACTRICE



- 1990 **LA BELLE NOISEUSE** de Jacques Rivette
- 1993 **L'AMOUREUSE** de Jacques Doillon
- 1995 **HAUT BAS FRAGILE** de Jacques Rivette
- 2000 **SADE** de Benoît Jacquot
- 2001 **MONIQUE** de Valérie Guignabodet
- 2002 **QUELQU'UN DE BIEN** de Patrick Timsit
- 2004 **LE DOMAINE PERDU** de Raoul Ruiz
- 2009 **LA SAINTE VICTOIRE** de François Favrat
- 2013 **HIPPOCRATE** de Thoma Lilti
- Nommée César de la meilleure actrice dans un second rôle**
- 2014 **L'AFFAIRE SK1** de Frédéric Tellier
- 2016 **MÉDECIN DE CAMPAGNE** de Thomas Lilti
- 2017 **CHACUN SA VIE** de Claude Lelouch
- 2019 **LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE** de Claude Lelouch
- 2024 **COCORICO** de Julien Hervé
- FINALEMENT** de Claude Lelouch



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE



À LIVRE OUVERT

INVITÉE D'HONNEUR DU FESTIVAL

NATHALIE BAYE

Après Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Mélanie Doutey, François Cluzet, Isabelle Huppert, ou encore Guillaume Canet l'an dernier qui nous a offert une rencontre magique de près de 2h, le Festival a décidé de rendre hommage à l'une des actrices françaises les plus populaires, à la carrière impressionnante : **NATHALIE BAYE !**

De François Truffaut à Steven Spielberg où elle côtoie Leonardo DiCaprio et Tom Hanks, en passant par Jean-Luc Godard, Josiane Balasko, Tonie Marshall, Xavier Dolan, Bertrand Blier ou encore Nicole Garcia, elle a tourné avec les plus grands réalisateurs, réalisatrices, acteurs et actrices.

Passant d'un genre à l'autre, de films d'auteurs à des films plus grand public, Nathalie Baye a aussi tourné sous la direction de Claude Chabrol qui lui offre le premier rôle de *La Fleur du Mal* aux côtés de Bernard Le Coq et Benoît Magimel. L'actrice compte pas moins de 4 César à son palmarès dont deux de la Meilleure actrice, de nombreuses récompenses et des nominations à foison.

VENDREDI 11 OCTOBRE À 20H00

Pendant près d'une heure, l'actrice Nathalie Baye se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussions, d'échanges, de confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur l'ensemble de sa carrière. Façon *Thé ou Café* ou encore *Le Divan*, l'actrice répondra à toutes nos questions.

À la fin de cet échange qui promet de grands moments, Nathalie Baye recevra un « Chabrol d'Honneur » pour l'ensemble de sa carrière !

Puis, à l'issue de cette rencontre le Festival projettera le film *La Fleur du Mal* de Claude Chabrol.

1978 *LA CHAMBRE VERTE* de François Truffaut

1980 *SAUVE QUI PEUT (LA VIE)* de Jean-Luc Godard

César de la meilleure actrice dans un second rôle (1981)

1981 *UNE ÉTRANGE AFFAIRE* de Pierre Granier-Deferre

César de la meilleure actrice dans un second rôle (1982)

1982 *LE RETOUR DE MARTIN GUERRE* de Daniel Vigne

LA BALANCE de Bob Swaim

César de la meilleure actrice (1983)

1984 *NOTRE HISTOIRE* de Bertrand Blier

1990 *LA BAULE-LES-PINS* de Diane Kurys

UN WEEK-END SUR DEUX de Nicole Garcia

1999 *VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)* de Tonie Marshall

UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE de Frédéric Fonteyne

2000 *ÇA IRA MIEUX DEMAIN* de Jeanne Labrune

2001 *ABSOLUMENT FABULEUX* de Gabriel Aghion

2002 *ARRÊTE-MOI SI TU PEUX* de Steven Spielberg

2003 *LA FLEUR DU MAL* de Claude Chabrol

2005 *LE PETIT LIEUTENANT* de Xavier Beauvois

César de la meilleure actrice (2006)

2006 *LA CALIFORNIE* de Jacques Fieschi

NE LE DIS À PERSONNE de Guillaume Canet

2007 *MICHOU D'AUBER* de Thomas Gilou

2008 *CLIENTE* de Josiane Balasko

2012 *LAURENCE ANYWAYS* de Xavier Dolan

2015 *LA VOLANTE* de Christophe Ali & Nicolas Bonilauri

2015 & 2020 *DIX POUR CENT* (2 épisodes)

2016 *JUSTE LA FIN DU MONDE* de Xavier Dolan

MOKA de Frédéric Mermoud

2017 *ALIBI.COM* de Philippe Lacheau

LES GARDIENNES de Xavier Beauvois

2021 *HAUTE COUTURE* de Sylvie Ohayon

2023 *ALIBI.COM 2* de Philippe Lacheau

SOIRÉE DE CLÔTURE & REMISE DES PRIX ANTOINE LEROUX

SAMEDI 12 OCTOBRE À 20H30, À L'ANCIENNE CRIÉE

Comme chaque année maintenant, la « SOIRÉE DE CLÔTURE » se tiendra dans l'enceinte de l'Ancienne Criée, autour d'un grand cocktail dînatoire, servi par CK TRAITEUR en partenariat avec CAVAVIN, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... afin d'assister à la « REMISE DES PRIX » du Festival du Film du Croisic 2024 !

Un programme exceptionnel a été concocté avec la venue d'un grand artiste de cabaret de renommée nationale... pour ne pas dire internationale !

UN ÉVÈNEMENT !

Un invité exceptionnel pour ce Festival 2024... le magicien Antoine LEROUX !

Originaire du nord de la France, Antoine Leroux est l'un des précurseurs de la magie digitale spécialisé en événementiel. Une pratique qui a révolutionné l'animation du mentalisme, d'humour et de magie originale à fort impact, qu'il a distillé depuis des années au gré d'événements aussi divers que variés, de Lille à Paris, du Qatar à Londres ou encore au Japon et aux Etats-Unis.

Grand ami de GUS, que nous avons accueilli en 2021, il a été révélé par l'émission *Vendredi tout est permis* sur TFI où il intervient régulièrement. Embarquez avec Antoine Leroux pour un voyage temporel où vos choix et la magie des coïncidences vous mèneront à destination.



Ce soir-là, les deux Jurys et des invités remettront 4 Prix :

LE CHABROL DE LA MEILLEURE ADAPTATION

LE CHABROL DU JURY (Coup de Cœur)

LE CHABROL JEUNE PUBLIC DE LA MEILLEURE ADAPTATION

en partenariat avec Cap Atlantique - La Baule-Guérande Agglo !

et... **LE CHABROL DU PUBLIC !**

PRATIQUE / RÉSERVATIONS

SUR INTERNET :

réservation en ligne possible dès le Samedi 28 Septembre et jusqu'au Mardi 08 Octobre au plus tard

EN PHYSIQUE :

uniquement le Samedi 28 Septembre à l'Hôtel de Ville du Croisic (Salle du soleil Royal) de 10h à 12h

SUR PLACE :

pendant le Festival du Samedi 05 au Mardi 08 Octobre auprès des bénévoles du Festival

Prix de 26 €/personne (pour toute personne munie d'un PASS FESTIVAL)

ou au prix de 32 €/personne (sans PASS FESTIVAL)



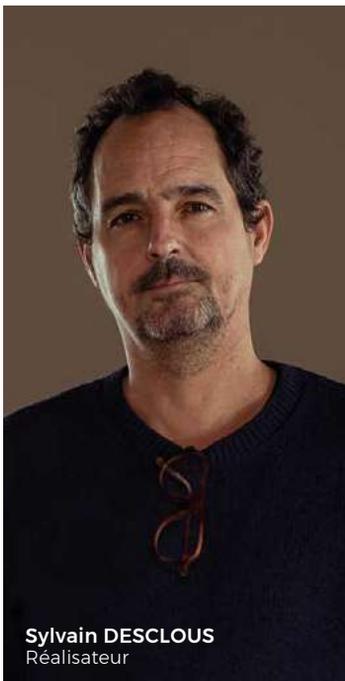
*« Nous avons été bluffés par le spectacle !
Magie, mentalisme et humour sont au rendez vous. »*



LES INVITÉS DU FESTIVAL 2024



David OELHOFFEN
Réalisateur



Sylvain DESCLOIS
Réalisateur



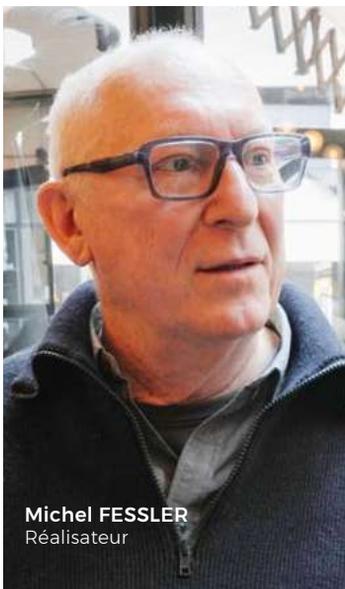
Laurent PEREZ DEL MAR
Compositeur de musiques de films



Michel HAZANAVICIUS
Réalisateur



Joachim ARSEGUEL
Acteur



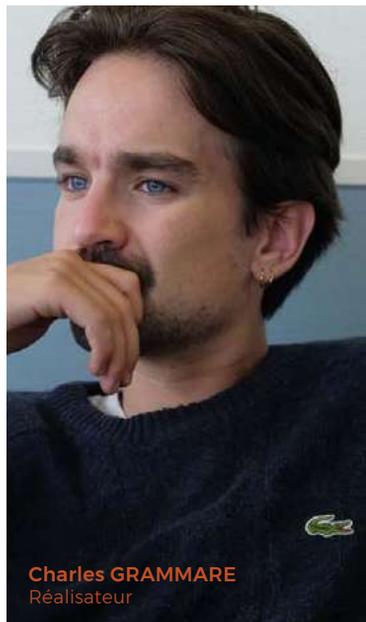
Michel FESSLER
Réalisateur



Jennifer DEVOLDÈRE
Réalisatrice



Julien DE SAINT JEAN
Acteur



Charles GRAMMARE
Réalisateur



Ludovic & Zoran BOUKHERMA
Réalisateur



Nicolas VANIER
Réalisateur



Une partie de l'équipe
du film Monte Cristo



Et beaucoup d'autres...

Sous réserve de modifications. D'autres invités s'ajouteront à cette longue liste déjà prestigieuse. Certains invités n'ayant pu confirmer leur venue avant l'impression du Guide Officiel...

PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

05
SAMEDI

18h30 : SOIRÉE D'OUVERTURE

Suivi du film
LE PANACHE

AVANT-PREMIÈRE

En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice Jennifer Devoldère et d'une partie des acteurs !

06
DIMANCHE

11h00

EMMANUELLE
(interdit aux -12 ans)

16h00

AVANT-PREMIÈRE

LE ROBOT SAUVAGE

20h30

AVANT-PREMIÈRE

LE SYSTÈME VICTORIA

En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Sylvain Desclous !

07
LUNDI

15h00

AVANT-PREMIÈRE

JOUER AVEC LE FEU

17h30

EMMANUELLE
(interdit aux -12 ans)

20h30

AVANT-PREMIÈRE

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

En présence d'une partie de l'équipe du film dont les réalisateurs Ludovic & Zoran Boukherma !

08
MARDI

15h00

EMMANUELLE
(interdit aux -12 ans)

17h30

AVANT-PREMIÈRE

JOUER AVEC LE FEU

20h30

AVANT-PREMIÈRE

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Michel Hazanavicius !



Toutes les projections officielles des films auront lieu au Cinéma Le Hublot

PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

09

MERCREDI

15h00

AVANT-PREMIÈRE

BAMBI

En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Michel Fessler et le compositeur Laurent Perez Del Mar !

18h00

MARIA

20h30

AVANT-PREMIÈRE

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Nicolas Vanier !

10

JEUDI

14h30

COURTS-MÉTRAGES

9 courts-métrages de 1 minute en partenariat avec le Festival **1minute2court** !

Suivi du court-métrage :

DES VAGUES

En présence des équipes des films !

15h30

LEÇON DE CINÉMA

L'envers du décor des métiers du cinéma !

Par le réalisateur Olivier Peyon et le scénariste Laurent Turner !

17h30

AVANT-PREMIÈRE

SUR UN FIL

20h30

AVANT-PREMIÈRE

LE QUATRIÈME MUR

En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur David Oelhoffen !

11

VENDREDI

14h00

LE COMTE DE MONTE CRISTO

En présence d'une partie de l'équipe du film !

20h00

À LIVRE OUVERT

HOMMAGE À NATHALIE BAYE

En présence de l'actrice !

Suivi de

LA FLEUR DU MAL

12

SAMEDI

11h00

MARIA

14h45

AVANT-PREMIÈRE

SUR UN FIL

17h30

AVANT-PREMIÈRE

MONSIEUR AZNAVOUR

20h30

REMISE DES PRIX

SOIRÉE DE CLÔTURE & DE REMISE DES PRIX

Cocktail dînatoire à l'Ancienne Criée !



STUDIOCANAL



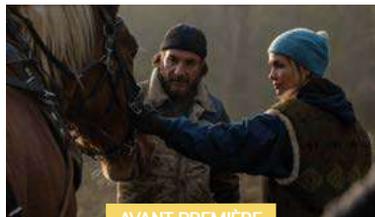
du Croisic, sauf les horaires en qui auront lieu à le Salle Jeanne d'Arc.

5 € la place

 Film en compétition

 26 € la place si muni du PASS FESTIVAL, sinon au tarif unique de 32 €.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

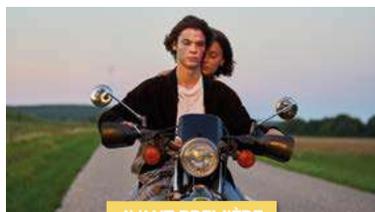
C'EST LE MONDE À L'ENVERS ! **PASS**

France - 16 Octobre 2024 - 1h54

Comédie dramatique de Nicolas Vanier, avec Michael Youn, Valérie Bonneton, Eric Elmosnino, Barbara Schulz, François Berléand, Yannick Noah.

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?

Adapté du livre éponyme de Nicolas Vanier.



AVANT-PREMIÈRE

LEURS ENFANTS APRÈS EUX **PASS**

France - 4 Décembre 2024 - 2h15

Drame de Ludovic & Zoran Boukherma, avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Gilles Lellouche, Ludivine Sagnier.

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018.



AVANT-PREMIÈRE

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES **PASS**

France - 20 Novembre 2024 - 1h21

Film d'animation / Drame historique de Michel Hazanavicius, avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès.

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protéger quoi qu'il en coûte ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Adapté du livre éponyme de Jean-Claude Grumberg.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

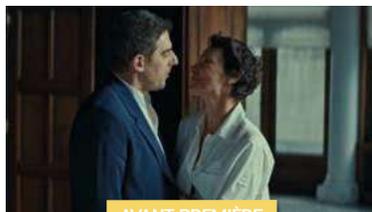
LE SYSTÈME VICTORIA **PASS**

France - 2025 - 1h41

Drame de Sylvain Desclous, avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto, Antonia Buresi.

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.

Adapté du roman éponyme de Éric Reinhardt.



AVANT-PREMIÈRE

LE QUATRIÈME MUR **PASS**

France - 15 Janvier 2025 - 2h00

Drame de David Oelhoffen, avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa.

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Adapté du roman éponyme de Sorj Chalandon, Prix Goncourt des lycéens 2013.



AVANT-PREMIÈRE



VOTE ET PRIX DU PUBLIC

Comme chaque année, le PUBLIC s'exprimera en toute fin de Festival et votera pour son coup de coeur parmi les films en **COMPÉTITION**.

Le film récoltant le plus de votes repartira avec le **CHABROL DU PUBLIC** lors de la **Soirée de Clôture** !

Le vote se déroulera uniquement le **jeudi 10 Octobre au soir**, après la projection du dernier film en Compétition (uniquement pour les personnes accréditées d'un Pass Festival). Pensez à vos crayons ! Les bulletins de vote vous seront donnés à la séance concernée.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



LE PANACHE **PASS**

France - 20 Novembre 2024 - 1h45
De Jennifer Devoldère, avec José Garcia, Aura Atika, Joachim Arseguel.

Colin, un jeune bègue, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Adapté du spectacle / seul en scène de Nicolas Devort.



BAMBI **PASS**

France - 16 Octobre 2024 - 1h17
Aventures / Drame de Michel Fessler.

Le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Felix Salten.



SUR UN FIL **PASS**

France - 30 Octobre 2024 - 1h56
Comédie dramatique de Reda Kateb, avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud.

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

Adapté du livre *Le rire médecin : le journal du Docteur Girafe* de Caroline Simonds.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

LE ROBOT SAUVAGE ~~PASS~~

U.S.A - 9 Octobre 2024 - 1h42

De Chris Sanders, le réalisateur de « Lilo & Stitch », « Les Croods », « Dragons », « L'Appel de la Forêt ».

Après avoir fait naufrage sur une île déserte, un robot doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

Adapté du livre jeunesse *Robot Sauvage* de Peter Brown..



AVANT-PREMIÈRE

JOUER AVEC LE FEU ~~PASS~~

France - 22 Janvier 2025 - 1h50

Drame de Delphine & Muriel Coulin, avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Adapté du livre *Ce qu'il faut de nuit* de Laurent Petitmangin.



AVANT-PREMIÈRE

MONSIEUR AZNAVOUR ~~PASS~~

France - 23 Octobre 2024 - 2h13

Biopic de Grand Corps Malade & Mehdi Idir, avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup.

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



AVANT-PREMIÈRE

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



LE COMTE DE MONTE CRISTO **PASS**

France - 2h58 - 28 Juin. 2024

Drame historique de Matthieu Delaporte & Alexandre De la Patellière, avec Pierre Niney, Laurent Lafitte, Anaïs Demoustier, Julien De Saint Jean, Anamaria Vartolomei, Bastien Bouillon.

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Adapté du chef-d'œuvre de Alexandre Dumas.



MARIA ~~PASS~~

France - 19 Juin 2024 - 1h40

Biopic de Jessica Palud, avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal.

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Adapté du livre *Tu t'appelais Maria Schneider* de Vanessa Schneider.



EMMANUELLE (*interdit -12 ans*) ~~PASS~~

France - 25 Septembre 2024 - 1h44

Drame érotique de Audrey Diwan, avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts.

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Adapté du best-seller de Emmanuelle Arsan.

LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

LA FLEUR DU MAL **PASS**

France - 19 Février 2003 - 1h44

Drame de Claude Chabrol, avec Nathalie Baye, Benoît Magimel, Suzanne Flon, Bernard Lecoq.

À la fin de la Deuxième Guerre mondiale, dans l'atmosphère délétère des règlements de compte liés à la collaboration, une femme est acquittée d'un crime qu'elle aurait peut-être commis. De nos jours, pendant les dernières élections municipales, un tract anonyme adressé à ses descendants vient faire ressurgir ce trouble passé...



COURTS-MÉTRAGES



1MINUTE2COURT **PASS**

4^e année de partenariat avec ce Festival de courts-métrages sur Instagram. Les 9 films de 1 minute chacun, primés en juin dernier sous la Présidence du Jury de l'acteur Pierre Deladonchamps, seront projetés au Festival du Film du Croisic pour concourir pour... le Chabrol du meilleur court-métrage !

Seront projetés : *De mère en fille*, *Monstre*, *Des questions Catherine ?*, *Super 8*, *L'Agence*, *Rêve Party*, *La mélodie des ombres*, *Limite limite*, *Chnos*.



DES VAGUES **PASS**

France - 10 minutes

Drame de Charles Grammare, avec Gabriel Gozlan-Hagendorf, Delphine Bronzi.

Demain, Dylan emmène sa mère en vacances voir l'océan. Au moment où il rentre du travail, un coup de feu retentit dans la grange du voisin.

PHOTOS SOUVENIR 2023





LES RENDEZ-VOUS & LES LIVRES

LEÇON DE CINÉMA **PASS**

Le **Jeudi 10 Octobre à 15h30**, rencontre et discussion autour des métiers du Cinéma, avec deux intervenants et invités prestigieux.



Deux membres du Jury, **le réalisateur Olivier PEYON** et **le scénariste Laurent TURNER** parleront de leurs métiers, de l'envers du décor de leurs professions, des liens entre toutes ces activités et tout simplement comment se construit un film, comment s'écrit une histoire, comme on adapte un livre, comment on persuade un producteur de se faire financer, etc... Un rendez-vous passionnant à ne pas manquer !

RDV Jeudi 10 Octobre à 14h30, à la Salle Jeanne d'Arc (sur le port du Croisic). Le rendez-vous aura lieu dans la foulée de la séance des courts-métrages.

ACHETER LES LIVRES

Vous pouvez d'ailleurs trouver tous les livres des films du Festival en Sélection Officielle en vente chez nos partenaires libraires dès maintenant et jusqu'à la fin du Festival :

à **l'Espace Culturel de Guérande**

à **la Librairie les Cerfs-Volants du Croisic**

Et directement sur place, pendant toute la durée du Festival, avant et après chaque séance, du 5 au 12 Octobre, au Cinéma Le Hublot, lieu d'accueil des projections officielles Tout comme la **BOUTIQUE DU FESTIVAL**.

BOUTIQUE DU FESTIVAL

Tous les jours, et à toutes les séances, vous pourrez profiter de l'espace boutique pour retrouver des **PRODUITS DÉRIVÉS à l'effigie du Festival du Film**.

De nombreux nouveaux produits dérivés font leur apparition cette année, comme la **GOURDE OFFICIELLE**, les **ÉVENTAILS**, ou encore le **DÉCAPSULEUR**. D'autres produits habituels vous seront aussi proposés : stylos, dvd...



visuels non contractuels

Notre partenariat avec **BONOBIES COOKIES**, du célèbre pâtissier Baptiste Fache est renouvelé, et nous vendrons cette année pour la première fois ses propres boîtes de cookies, avec différents parfums. Un régal que vous pourrez accompagner avec son propre livre de recettes qui vient de sortir qui sera aussi disponible à l'espace boutique !

DÉDICACES

À l'heure où nous bouclons ce guide officiel et le programme, aucune séance officielle de dédicaces n'est prévue et actée pour le moment chez nos partenaires.

Nous ne savons pas encore qui des auteurs et des écrivains se déplaceront, de nombreux invités n'ont pas encore confirmé leur venue et si le timing sur place leur permettra des séances de dédicaces officielles...

Toutefois, comme tous les ans, certains de nos invités se prêteront au jeu des dédicaces et autographes, tous les jours pendant le Festival à l'issue des projections en bas de l'écran.



OÙ SE RESTAURER ET OÙ SE LOGER PENDANT LE FESTIVAL ?

NOS PARTENAIRES sont là pour vous accueillir, notamment pour vous restaurer, n'hésitez surtout pas à **montrer vos PASS FESTIVAL, autour de votre cou**, quand vous arrivez dans leur établissement. Cela pour leur montrer que vous êtes festivaliers, **avec un timing souvent limité à leur annoncer** pour leur service, pour prendre votre commande « rapidement » ou tout simplement vous accueillir « plus tôt » pour certains ou vous proposer des « choses à emporter » pour grignoter dans les files d'attente.

N'hésitez pas non plus à anticiper en réservant à l'avance, **en spécifiant également que vous êtes festivalier** ! Plus vous êtes visible, plus le Festival est visible, plus ils joueront le jeu et comprendront vos impératifs dans un programme ultra riche qui parfois est un vrai marathon nous en avons conscience. Cela permet aussi à nos partenaires de « quantifier » les retombées du Festival dans les établissements partenaires.

Un **MACARON PARTENAIRES 2024** sera à l'entrée de chaque commerce « partenaire »

GRAIN DE CELTE (possibilité de grignoter sur le pouce, rapidement entre les séances ou à emporter)

CRÊPERIE LE CAP HORN

L'ANNEXE

CRÊPERIE LE BOT

RESTAURANT LA CRIÉE

RESTAURANT LE BRÉTAGNE

RESTAURANT LE COMPTOIR

RESTAURANT LE TY MAD

HÔTEL-RESTAURANT L'ESTACADE

HÔTEL-RESTAURANT LE CASTEL MOOR

HÔTEL-RESTAURANT L'Océan

LES VIKINGS (hôtel)

LES VÉNÈTES (hôtel)

LE FORT DE L'Océan (hôtel)

Nous savons que nous pouvons compter sur nos partenaires pour vous réserver le meilleur accueil possible durant cette période !

DANS LA FAMILLE HYBRIDE, JE VOUDRAIS...



Gamme Nouvelle Toyota C-HR: consommations mixtes combinées (l/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP: de 5,6 à 5,9 et de 119 à 116. Gamme Nouvelle Yaris Cross Hybride: consommations mixtes combinées (l/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP: de 4,5 à 5,1 et de 101 à 116. Gamme Corolla Berline Hybride: consommations mixtes combinées (l/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP: de 4,4 à 4,7 et de 100 à 106. Gamme RAV4 Hybride: consommations mixtes combinées (l/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP: de 5,6 à 5,9 et de 126 à 134.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. Pensez à covoiturer. Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

TOYOTA GCA ST NAZAIRE

176 Av. de Saint-Nazaire 02 51 76 50 50



La maison du sabot



5 rue des étaux
44740 BATZ SUR MER

Tél. 02 40 23 90 62

lamaisondusabotbatz@gmail.com

www.lamaisondusabot.fr



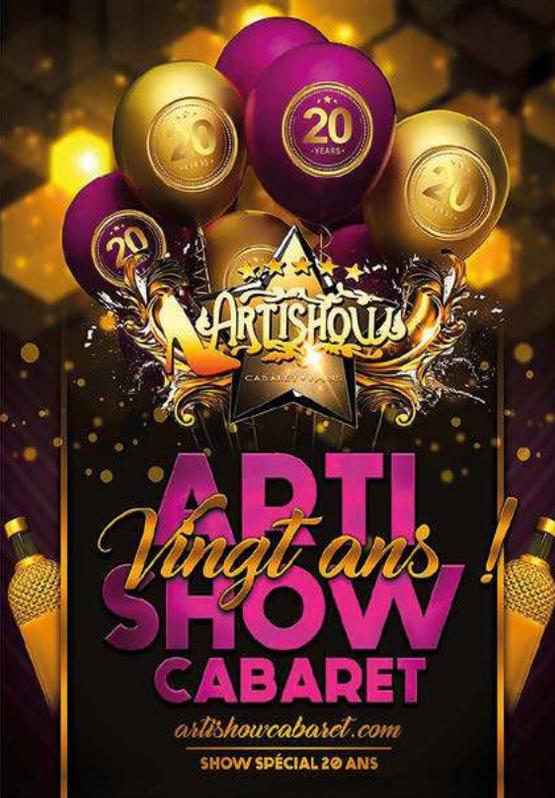
Lingerie Corseterie

Florence Bechet



02 40 42 31 04

4 bis, place Mauperthuis - 44510 Le Pouliguen



Acontre&ens

DÉCO

CADEAU

MEUBLE



Du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 19h00

100 m²
d'expo

16, route Prad Velin
44740 BATZ-SUR-MER
➤ près des marais salants

Tél. 02 40 23 97 24



www.acs-deco.fr

LEMERLE BATEAUX



VENTE NEUF / OCCASION

HONDA MARINE 30 TENDER ZODIAC BENETEAU

MERCURY YAMAHA SUZUKI seale Perkins YAMAMAR VOLVO



ENTRETIEN RÉPARATION TOUTES MARQUES

Électronique · Location emplacement Int / Ext · Grutage · Stratification
Réparation de bateaux pneumatiques · Gelcoat · Polyester



✓ Certifié Installateur Éthanol

WWW.LEMERLE-BATEAUX.COM

📞 02 40 62 92 12

📍 20 Av. Aristide Briand
44490 Le Croisic

CK Traiteur

créateur & gastronome



Tel. 02 40 08 24 62 - facebook.com/cktraiteur - contact@cktraiteur.com



cktraiteur.com

Newsletter Cinéma

Sorties, critiques,
interviews, festival ...
Chaque mercredi,
recevez toute l'actualité
du grand écran.



Inscrivez-vous gratuitement
à la newsletter cinéma sur

<https://eqrco.de/a/festivaldufilmducroisic-2024>

ouest
france



**DÉPANNAGE
VENTE
FORMATION
CONSEIL**



PHILEAS WEB
7, rue des pluviers
Zone Artisanale
44 490 LE CROISIC

ORDINATEURS FIXES, PORTABLES, TABLETTES
VIRUS, MALWARES,
LENTEURS D'UTILISATION,
RÉPARATION

**Un
Problème
INFORMATIQUE ?**
**PARTICULIERS
PROFESSIONNELS**

VENTE, CONSEIL, INSTALLATION

UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ À VOS USAGES
UN INTERLOCUTEUR À VOTRE ÉCOUTE



APPELEZ-NOUS 06 22 14 88 26

Email : contact@phileasweb.fr

Site : www.phileasweb.fr



COMMENT RÉSERVER & ASSISTER AU FESTIVAL ?

PASS FESTIVAL

« FILMS EN COMPÉTITION & FILMS AVEC INVITÉS »

Avec le PASS Festival, accédez aux films en Sélection Officielle (dont les films en Compétition) en présence d'une équipe de film ou d'invités. Ce PASS donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les « séances/soirées spéciales » à projection unique !

PASS Tarif : 90 € seulement le PASS !

Ce PASS Festival vous donne accès aussi :

- À la soirée Hommage à Nathalie Baye
- Aux séances courts-métrages et divers rendez-vous
- À tous les autres films en Sélection Officielle, pour seulement 3 € la séance à payer en plus en caisse, sur présentation de votre **PASS Festival**.

RÉSERVATIONS DES « PASS FESTIVAL » LE SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Dans la limite du stock disponible, et dans la limite de 5 PASS maximum / client lors de la réservation. Nombre limité !

Sur place, salle du Soleil Royal (Hôtel de Ville du Croisic) : de 10h à 12h.

Ou en ligne sur le site internet du Festival : à compter de 10h.

Attention, prévoir des frais de réservation en plus.

PLACES À L'UNITÉ / SANS PASS FESTIVAL

SÉANCES SPÉCIALES AVEC « ÉQUIPES DE FILMS »

~~PASS~~ Tarif : 9 € la place !

Réservations possibles uniquement le Samedi 05 Octobre de 10h à 12h, au Cinéma Le Hublot. Ou directement sur place avant chaque séance. Dans la limite des places disponibles !

Info importante : Il se peut que sur certaines « séances spéciales » des festivaliers munis d'un PASS FESTIVAL ne viennent pas, alors leurs places sont revendues quelques minutes avant la séance.

AUTRES SÉANCES (SANS ÉQUIPES / INVITÉS)

~~PASS~~ Tarif : 7 € la place !

Réservations possibles en ligne sur le site du Festival pour certaines séances uniquement dès le Lundi 30 Septembre, l'impression de votre billet de réservation vous sera obligatoirement demandée en caisse !

Ou billetterie sur place à l'ouverture des portes avant chaque séance (30 minutes avant) !

Pour les ACCRÉDITATIONS CLÔTURE & REMISE DES PRIX, réservations possibles à compter du Samedi 28 Septembre à 10h jusqu'au Mercredi 08 Octobre au plus tard. Prix : 26 € / personne (pour toute personne munie d'un PASS FESTIVAL) ou 32 € / personne (sans PASS FESTIVAL).

ATTENTION, INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES FESTIVALIERS & LA CLIENTÈLE !

- Le nombre de PASS FESTIVAL est limité ! Et dans la limite de 5 PASS / client lors des réservations. Ceci afin de répondre à un grand nombre de demandes.
- Les cartes d'abonnements annuels du Cinéma Le Hublot (lieu d'accueil du Festival), les contremarques diverses ou l'opération Orange Cinéday ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival !
- Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux « Séances Spéciales » se fera en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe du Festival prête à vous accueillir !).
- Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux « Séances Spéciales » (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent seront revendues 10 minutes avant l'heure de la séance prévue.

Aucune réservation ne se fera par téléphone ou par mail.

Les PASS et les ACCRÉDITATIONS ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Les séances du Festival du Film sont OUVERTES A TOUS !

Dans la limite des places disponibles.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2024



ET AUSSI AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE...

Boulangerie de la Poste / M. & M^{me} Boucher / Café de la Mairie / Crêperie Cap Horn
 Comptoir de la Mer / Crêperie Le Bot / Restaurant Le Comptoir / Coccinelle
 Hôtel Restaurant l'Estacade / Les Malices de Béatrice / M. & M^{me} Vinson / Hôtel Castel Moor
 PMU le 5 / La route du cacao / Optic Salomon / Orpi Immocéane / Poissonnerie Briois
 Restaurant La Criée / Poissonnerie Chez Aurélie / M. & M^{me} Daudin / Institut Escale Beauté

RETROUVEZ LE FESTIVAL SUR

www.festivaldufilmducroisic.com



Pour tout renseignement :
contact@festivaldufilmducroisic.com

